

# Dronken nachtlidje

tekst: Gerrit Achterberg  
verzamelde gedichten, uitgeverij Querido  
muziek: Felix Strategier

intro ♩=125

accordeon

Gm

5 Eb<sup>6</sup>

9 D<sup>7</sup>

13 Gm G<sup>7</sup>

19 Cm

23 Gm rit. D<sup>7</sup> tr

2 ♩=130  
27

Musical score for measures 27-30. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a whole rest for three measures, followed by a half note G4 in the fourth measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Chords are labeled Gm, D7, Gm, D7, Gm.

de

Musical score for measures 31-34. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. A section marker 'A' is present above measure 31. The key signature is two flats, and the time signature is 4/4. The vocal line contains the lyrics: "hui-zen staan zo dood-stil zo dood-stil thuis het is van-nacht om half twee". The piano accompaniment consists of chords and a simple bass line. Chords are labeled Gm, Gm, D7, Cm, Gm.

hui-zen staan zo dood-stil zo dood-stil thuis het is van-nacht om half twee

Musical score for measures 35-38. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two flats, and the time signature is 4/4. The vocal line contains the lyrics: "als ik hier lig-gen ga — slaap ik me - teen als ik hier lig-gen ga". The piano accompaniment features triplets and a steady bass line. Chords are labeled Cm, Gm, Cm, Gm.

als ik hier lig-gen ga — slaap ik me - teen als ik hier lig-gen ga

Musical score for measures 39-42. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two flats, and the time signature is 4/4. The vocal line contains the lyrics: "slaap ik me - teen als ik hier lig - gen ga slaap ik me -". The piano accompaniment features triplets and a steady bass line. Chords are labeled D7, Gm, Cm, Gm, D7.

slaap ik me - teen als ik hier lig - gen ga slaap ik me -

42

teen

**B**

46

B $\flat$  B $\flat$  F Cm Cm Gm

maar ik ga niet lig-gen ik ben niet thuis daar staat de maan en daar en daar

50

B $\flat$  B $\flat$  F Cm Cm Gm

maar ik ga niet lig-gen ik ben niet thuis daar staat de maan en daar en daar en

54

B $\flat$  D $^7$  Gm B $\flat$  D $^7$  Gm D $^7$  Gm

één en één is en één en één is twee

59 B $\flat$  D $7/A$  B $\flat$  D $7/A$  B $\flat$  D $7/A$  Gm

ik

63 C Gm F F Gm

loop door de stra-ten als een muis O wee daar was ik ge-loof ik thuis?

67 Cm Gm F Gm Cm F F Gm

kom mee we gaan maar weer op reis naar het ca-fé en dan naar huis

71 Cm F D $7$  Gm D $7$  Gm

naar het ca-fé en dan naar huis

75 rit. . . . . Am Em Am

door een chauf

**D** rubato

78 Am Dm Am

feur om-ver ge - re - den voor hij zijn wo - ning had be - reikt op zijn

82 Am Dm Am

ei - gen le - ven uit ge - gle-den wat glib-be - rig bloed en slijk

86 ♩=130 E7

heeft

Dm Am E7 Am Dm Am

rubato

90 Cm Gm

hij met o gen dicht ge-zegd met een mond die vol stond van je - ne - ver

**E** a tempo

94 Bb F Cm Gm Bb F Cm Gm

laat mij met rust het is niet erg laat mij met rust het is niet erg

98 Bb F F Gm Bb F

ik ga t'rug naar de Twee Leeuw - en ik ga t'rug

101 F Gm rit. Bb Cm N.C. D7 G

naar de Twee Leeuw - en ik ga terug naar de twee leeuw - en