

Sin en Meriba

tekst: Lucebert
verzamelde gedichten, uitgeverij De Bezige Bij
muziek: Felix Strategier

intro ♩.=80

piano

The piano introduction consists of six measures. The first measure has a Bb chord. The second measure has an F#m chord. The third measure has a Gm chord. The fourth measure has a D7 chord. The fifth and sixth measures are empty. The tempo is marked as ♩.=80.

parlando: "mijn god is gestorven" "wie zou mij verlossen"

4 Eb F G

Measures 4, 5, and 6 of the piano accompaniment. Measure 4 has an Eb chord, measure 5 has an F chord, and measure 6 has a G chord. The music is in 4/4 time.

8 Bb Bb/A Gm D Eb F G Eb F G

Measures 7 through 12 of the piano accompaniment. Measure 7 has a Bb chord, measure 8 has a Bb/A chord, measure 9 has a Gm chord, measure 10 has a D chord, measure 11 has an Eb chord, measure 12 has an F chord. Measures 13-14 have a G chord, measure 15 has an Eb chord, measure 16 has an F chord, and measure 17 has a G chord. The music is in 4/4 time.

13 rit. a tempo Bb Bb/A D Gm F F/Eb D Gm

Measures 13 through 17 of the piano accompaniment. Measure 13 has a Bb chord, measure 14 has a Bb/A chord, measure 15 has a D chord, measure 16 has a Gm chord, measure 17 has an F chord. Measure 18 has an F/Eb chord, measure 19 has a D chord, and measure 20 has a Gm chord. The music is in 4/4 time.

16 F F/B D Gm

Measures 18 through 20 of the piano accompaniment. Measure 18 has an F chord, measure 19 has an F/B chord, measure 20 has a D chord. Measure 21 has a Gm chord. The music is in 4/4 time.

Gebruik van deze tekst is niet rechtenvrij. Wanneer dit nummer op een openbaar podium gebracht wordt moet de uitvoerder een afspraak maken met de uitgeverij over de rechten van het gedicht.

2

A

20 B \flat B \flat /A Gm D E \flat F G G/F E \flat F G

Je-zus lag te lach - en om - dat hij geen e-ten meer had leeg was de aar-de en zwart maar

25 rit. B \flat B \flat /A D Gm a tempo F F/E \flat D Gm

Je-zus lag te lach - en

B

30 A $^{\circ}$ D 7 A $^{\circ}$ D 7

dood was het da - ge - lijks brood en dood het ge - dien - sti - ge dier

34 E \flat F Gm

dood de ge - wil - lig - e schoot de ge - spier - de wil een vam - pier maar

rit.

38 Bb Bb/A D Gm F F/Eb D Gm

Je-zus lag te lach - en geen

43 **C** Bb F E A
 pijn en geen angst en geen licht de ven - sters hel - der en kuis de

47 Bb F D7 Gm
 nacht met een sta-len ge - zicht sloeg een ge - zui-verd ge-zwel aan het kruis maar

rit. a tempo

51 Bb Bb/A D Gm F F/Eb D Gm

Je-zus lag te lach - en de

4

D

56 A° D^7 A° D^7

haan daar-en - bo-ven drie - maal in de droom van de rou - ti - neur in het

60 E_b F Gm

voor-hang een vei - li - ge scheur en weer wak-ker vrij van ver - haal maar

64 B_b B_b/A D Gm F F/E_b D Gm

Je-zus lag te lach - en

69 **E** B_b F E A

dit was hel en wo-es - tijt dit de grim-mi - ge rots en

73 B_b F D^7 Gm

daar moest het lach-en zijn om gods brood en de wa - te - ren gods

77 rit. $B\flat$ $B\flat/A$ D Gm F F/ $E\flat$ D Gm a tempo

Je-zus lag te lach - en ja

82 $B\flat$ $B\flat/A$ Gm D $E\flat$ F G G/F

Je - zus lag te lach - en om - dat hij geen e - ten meer had

85 $E\flat$ F G $B\flat$ $B\flat/A$ D Gm

leeg was de aar-de en zwart maar Je-zus lag te lach en

outro

90 Gm D Cm^6 Gm/ $B\flat$ D $7/A$ G

leeg was de aar-de en zwart maar Je-zus lag te lach en