

# The white birds / Witte vogels

tekst: William Butler Yeats  
vertaling: Laurens Joensen  
muziek: Felix Strategier

intro ♩=210

Bm A G Bm/F#

5 Em D C#7 F#7

9 Bm A G Bm/F#

13 Em D C#7

16 F#7 F#7(sus4) ach

**A**  
20 Bm F#m Bm  
lief wa - ren wij wit - te vo - - gels hoog

24 Bm D F#  
bo - ven een kol - ken - de zee we

28 G A  
vlo - gen met val - len - de ster - ren en

32 D E F#

lie - ten die ach - ter ons twee en

36 D E F# F#7

lie - ten die ach - ter ons twee en de

40 Bm G Em

vlam van de zee van de sche - mer weer -

44 C# F#m

kaatst in de bleek - blauw - e maan ver -

48 Bm F#m Bm

wekt in ons hart mijn ge - lief - - de een

52 Bm F#m Bm

droef - heid die niet weg wil gaan

## interlude 1

56 Bm A G Bm/F#

60 Em D C#7 F#7

64 Bm A G Bm/F#

68 Em D C#7

71 F#7 F#7(sus4)

een

**B**

75 Bm F#m Bm

moe - heid straat af van die dro - mers de

79 Bm D F#m

dauw slaat op le - lie en roos \_\_\_\_\_ ach

83 G A

droom er niet van mijn ge - lief - de \_\_\_\_\_ een

87 D E F#

val - len - de ster is zo broos \_\_\_\_\_ een

91 D E F# F#7

val - len - de ster is zo broos \_\_\_\_\_ en het

95 Bm G Em

blauw van de a - vond - ster twin - kelt \_\_\_\_\_ hangt

99 C# F#m

laag als dauw op de wei \_\_\_\_\_ ach

103 Bm F#m Bm

wa - ren wij twee wit - te vo - - gels op't

107 Bm F#m Bm

kol - ken - de schuim ik en jij \_\_\_\_\_

4 interlude 2

111 Bm A G Bm/F#

115 Em D C#7 F#7

119 Bm A G Bm/F#

123 Em D C#7

126 F#7 F#7(SUS4) ik

C

130 Bm F#m Bm

droom van een on - be - woond ei - - land en

134 Bm D F#m

me - ni - ge wild - vreem - de kust \_\_\_\_\_ waar

138 G A

tijd ons voor - goed zal ver - ge - ten \_\_\_\_\_ laat

142 D E F#

droef - heid ons daar dan met rust \_\_\_\_\_ laat

146 D E F# F#7

droef - heid ons daar dan met rust \_\_\_\_\_ zo

150 Bm G Em

ver van de roos en de le - lie be -

154 C# F#m

schut voor de vlam - men wij twee ach

158 Bm F#m Bm

wa - ren wij twee wit - te vo - - gels als

162 Bm F#m Bm

ba - kens op kol - ken - de zee

166 outro Bm A G Bm/F#

170 Em D C#7 F#7

174 Bm A G Bm/F#

178 Em D C#7 rit. . . . F#7